

مهدي
مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية
السنة السابعة - العدد السابع والأربعون
تشرين الأول 2009 م. الموافق شوال 1430هـ.
أحبُّ الرياضيين!
1


بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم أهل الكبرياء والعظمة
وأهل الجود والجبروت
وأهل العفو والرحمة وأهل التقوى والمغفرة
أسألك بحق هذا اليوم الذي جعلته للمسلمين عيداً
ولمحمد صلى الله عليه وآله ذخراً ومزيداً
أن تصلي على محمد وآل محمد
وأن تدخلني في كلّ خير أدخلت فيه محمداً وآل محمد
وأن تخرجني من كلّ سوء أخرجت منه محمداً وآل محمد
اللهم إني أسألك خير ما سألك عبادك الصالحون
وأعوذ بك مما استعاذ منه عبادك الصالحون
(دعاء صلاة عيد الفطر - مفاتيح الجنان)
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)
الحديث التاسع عشر
عن الإمام الباقر(ع) أنه قال:
«القائل منكم إن أدركتُ القائمَ من آل محمد نصرتُه كالمقارع معه بسيفه، والشهيد معه له شهادتان»

مهدي يحييكم

أصدقائي.. سلام وتحية

تمرّ في هذا الشهر مناسبات عدة، من أهمها اليوم العالمي للصحة النفسية ويوم الطفل العربي والدولي. ولأن الصحة النفسية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالصحة البدنية، ولأن العقل السليم في الجسم السليم، فقد خصصت المجلة هذا العدد للحديث عن الرياضة ودورها وأهميتها في حياتنا.

لقد نقل لي بعض الأصدقاء أن حصة الرياضة البدنية في مدارسهم هي بمثابة حصة فراغ، يُتركون فيها للهو واللعب، فأحزنني الأمر كثيراً لأن الرياضة ليست لهواً ولعباً فحسب كما يظنون. قد يظنها البعض علاجاً لمشاكل صحية، كالبدانة مثلاً. ويظنها آخرون خاصة بفئة عمرية معينة، ككبار السنّ مثلاً. ولكنها في الحقيقة لا تقتصر على هذه الحدود.

ما هو دور الرياضة في حياتنا؟ وكيف ينبغي أن نتعامل معها؟ ستبيّن صفحات المجلة بما لا يقبل الشك أن الرياضة أمر ضروريّ وواجبٌ وممتعٌ في آن، بل إن الإنسان المسلم رياضيّ حتما.

«إن لبدنك عليك حقا»، قول مأثور كثيراً ما نسمعه عندما نُجهد أبداننا بالدرس أو بالعمل، ويجب أن نستحضرَه إذا ما سوّلت لنا أنفسنا إضعاف أبداننا بإهمال الرياضة!

أتمنى لكل الأصدقاء، فتية وفتيات المهدي، مع عودتهم إلى مقاعد الدراسة وطلب العلم عاماً مثمراً، مفعماً بالحيوية والنشاط والفائدة.

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين و الفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني و الإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس: 01-455789
أرسل لنا على هذا العنوان التالي:
بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم - الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين - مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو البريد الالكتروني:
mahdimag@hotmail.com

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو



إعداد: ملاك حسن   رسم: محمد حسين صلواتيان

لست رياضيا ولكني أحب الرياضيين!

كنت مع حسن وعلي نلعب كرة القدم في باحة منزل الإمام بشكل دائم. وكنا نختار لذلك أوقاتاً لا تتقاطع مع أوقات ممارسة الإمام لرياضة المشي. فقد كان يمشي الإمام يومياً ساعة كاملة يقسمها على ثلاث حصص. ولكن كان يحدث في بعض المرات أن نلعب الكرة في نفس موعد رياضة الإمام. وعندما كان يقترب منا نوقف اللعب ونطلب منه أن يركل الكرة لنا بنفسه. والإمام كان يستجيب ويركلها فننطلق خلفها بكل سرور.

في إحدى المرات كنا أنا وعلي نشاهد مباراة كرة قدم على التلفزيون، وكان الإمام جالساً معنا في الغرفة أيضاً. وصادف أن استدعينا لإنجاز عمل في الباحة الخارجية ولما عدنا لإكمال مشاهدة المباراة بادرنا الإمام: ذاك اللاعب الضخم سجل هدفاً! كان يعرف شغفنا بالكرة فلم يحب أن يفوتنا من مجرياتها شيء.

كان سلام الله عليه يحثنا على ممارسة الرياضة ولم ينقطع هو نفسه عن رياضة المشي ما دام بدنه قادراً على ذلك.

مسيح بروجردي
(حفيد الإمام)





الزيّ الديني لم يكن ليحول بيني وبين الرياضة

ارتديت العمامة عندما كنت في العاشرة من العمر وكنت أذهب إلى المدرسة بالزّي الحوزويّ، فإذا ما حلّ فصل الصّيف خلعت العمامة وذهبت إلى المدرسة بدونها. وفي أوقات اللّعب كنت أخلعها أيضاً. كان هذا الأمر يسبّب لي بعض الإحراج سيّما في أوساط الأطفال، إلا أنّ العمامة والزّي الدّيني لم يكونا ليحولا بيني وبين ممارسة الرياضة.

في أيام طفولتي لعبت في الزّقاق أمام منزلنا لأنه لم يكن في البيت مكان مناسب للعب. كانت ألعاب الأطفال متنوّعة آنذاك. وكانت من بينها الألعاب الرياضية ككرة الطائرة والقدم. وأنا كنت شغفاً بالألعاب الرياضية.

وعندما كبرت لم أتوقّف عن لعب كرة الطائرة حتى مع أولادي فهي لعبة ممتازة.

ومنذ عدة سنوات وإلى الآن أمارس رياضة المشي وتسلّق الجبال بشكل دائم.

حينما كنت في مشهد كان تسلق جبال المدينة يستغرق مني عدة أيام وليال في بعض الأحيان ولكنها كانت متعتي. وما زلت الآن أتسلق جبال طهران عدة مرات كلّ أسبوع. ومما يؤسف له أن بعض الشباب قد عزفوا عن هذه الرياضة، فعندما لا أرى إلا النّذر اليسير منهم ممن يأتون إلى الجبال رغم لطافة الجوّ وروعة المناخ آسَف لعدم استفادتهم من هذه النعم الإلهية والفرص الثمينة.

ينبغي أن يمارس الجميع الرياضة وفي طليعتهم شريحة الشباب.

(الإمام) علي الاكبر الخامنئي



كيف يكون الأنصار؟

يواصل كل من علي وأحمد إعداد نفسيهما ليكونا من أنصار الإمام. وهما يدركان يوما بعد يوم كيف أن الارتباط بالسيد حسين وبسائر شباب الجمعية يعرفهما على معالم الطريق أكثر ويعطيهما العزم على مواصلة السير في طريق التمهيد..

قصة: عزة فرحات ـ رسم: علي محمدي ـ تلوين: زهرة جبل عامليان

والله إنه لشيء عجيب ومخجل!

النظافة من الإيمان!

لا زلنا إلى اليوم نرى أناساً منا يرمون الأوساخ على الطرقات وهم يعلمون أن هذا ومخالف للقانون و قد يكون حراماً

هذا علاء آت! السلام عليكم

أصلاً لماذا لا تكون مناطق المؤمنين أجمل وأنظف الأماكن؟ ما الذي يرضي الناس بهذا القبح وهم ينتمون إلى أجمل وأرقى دين؟

إذن سنشكو همنا إليه، فمن شكا إلى المؤمن كمن شكا إلى الله

وعليكما السلام! أهلا عزيزيَّ وفرّج الله همكما. ما عندكما؟

أليس كل مؤمن نظيفاً؟

حتماً!

إذن لماذا يفتقر مجتمعنا إلى هذه القيمة؟ مناطقنا ليست معروفة بالنظافة والجمال

زادكما الله همّاً واهتماماً بأحوال المؤمنين! ما رأيك أن نلقي اللوم على الجهل يا عزيزي.. فالجهل أصل كل شر


ولكن ألا يعرف الناس أن رمي النفايات في الطرقات وعدم الاهتمام بالمحيط ونظافته خلاف الشرع والقانون؟
يعرفون، ولكنهم لا يدركون ارتباط ذلك فعلا بطاعتهم لله. ولو وعوا والتفتوا إلى علاقة هذا الأمر بتدينهم واقترابهم من عصر الظهور لما أهملوه كما هو حالهم اليوم
يشتبه البعض ويظنون أنه لا بأس أن يعيش المؤمن في هذه الدنيا في بيئة قذرة أو قبيحة. وينسون أن طلبه للجنة إنما يكون بتغيير الأرض التي يعيش عليها
إذا كنا لا نقبل بغير الجنة عاقبة لنا فلن نستحقها ما لم نرفض الظلم ونحارب المفسدين ونزيل القبائح ونقيم العدل في الأرض. هكذا يثبت المؤمن صدق طلبه للقاء الله الذي يكون في الجنة
ما أبعد مجتمعنا عن هذه الحقيقة
ولكن إدراكه لها وتطبيقها شرط لتعجيل الظهور.. فما لم يعِ الناس ما يوصلنا إليه هذا الدين في الحقيقة، ويتحلوا بقيمه السامية لن يصيروا أهلاً للعيش في دولة الإمام العادلة التي تنقلنا إلى الجنة
هذا يعني أن إقامة العدل في الأرض شرط للانتقال إلى الجنة
وخروج الإمام المهدي شرط لإقامة العدل الكلي
ووجود مجتمع يطلب العدل حقاً ويسعى لإقامته شرط لخروج الإمام
تقصد أننا كمجتمع لا نطلب العدالة ولا نسعى إلى تحقيقها؟
الواقع يحكي أننا لم نصل إلى المستوى المطلوب بعد! وإلا فلماذا تتّسم مناطقنا بالفوضى؟ لماذا لا تشتهر بالنظافة والجمال والترتيب؟ حتى وإن وجد أفراد صالحون لكن ثقافة الناس لا تزال أقرب إلى اللامبالاة والرضا بالوضع التعيس الراهن
يجب أن يعي مجتمعنا أن الرضا بالعيش في بيئة قذرة وعدم السعي لتغييرها يؤخر الظهور ويمنع البركات
أحسنت! ولكن هذا التغيير يجب أن يكون ضمن مشروع يحدده أولياء الله العارفون بحركة إمام الزمان في تغيير الأرض والمجتمع
وأين نقف نحن في هذا المشروع؟



إعداد: جمال كركي
رسم : مريم جبل عامليان

حكايا من وطني

شاهد اثبات

الشاعر: أحمد مطر

لا تطلبي حريةً أيتها الرّعية.
لا تطلبي حرية...
بل مارسي الحرية.
إن رضي الراعي... فألف مرحبا
و إن أبى
فحاولي إقناعه باللطف و الرويّة...
قولي له أن يشرب البحر
و أن يبتلع نصف الكرة الأرضية !
ما كانت الحرية اختراعه
أو إرث من خلّفه
لكي يضمّها إلى أملاكه الشخصية
إن شاء أن يمنعها عنك زواها جانباً
أو شاء أن يمنحها... قدّمها هدية.
قولي له: إني ولدت حرّة
قولي له: إني أنا الحريّة.
إن لم يصدقك فهاتي شاهداً
و ينبغي في هذه القضية
أن تجعلي الشاهد... بندقيّة !



وَ ما لَكُمْ لا تُقاتِلُونَ في سَبيلِ اللَّهِ

فتيان عشرة تشبه قصتهم قصة اصحاب الكهف...
في زمن كان المؤمنون فيه قلة ومستضعفين، ولدوا..
أحاط بهم الفساد من كل جانب وعرضت عليهم الدنيا كل مفاتنها وزخارفها، لكنهم فروا الى الله وطلبوا منه العون على انفسهم، ففتح لهم سبيل هدايته وعرّفهم طريق الحق..
عرفوا أنه في كل زمن لا بد من وجود قائد يحمل راية الجهاد ضد الظلم فبحثوا عنه في الليل والنهار الى ان سمعوا صوت الإمام الخميني يردد نداءات المعصومين ويحيي معالم الدين..
اتخذوا روح الله إماماً، وساروا خلفه، يعدون أنفسهم لدور كبير يخدمون فيه أمتهم ويطلبون مقام الشهادة..
في عام 1982 اجتاح جيش الاحتلال الصهيوني لبنان ووصلت دباباته الى مدينة بيروت عاصمة لبنان لتكون بذلك ثاني عاصمة عربية تحتل من قبل الصهاينة بعد القدس..
كان لبنان في ذاك الزمن يحتضن آلاف المقاتلين الذين كانوا ينادون بتحرير القدس من الاحتلال، وفي مدنه وقراه مئات المخازن المكدسة بكل أنواع السلاح، لكن ما أن بدأت دبابات الجيش الصهيوني باقتحام جنوب لبنان حتى دفن عدد كبير من المقاتلين سلاحهم، وفروا من ساحات القتال تحت حجة أن العين لا تقاوم المخرز وأن الجيش الإسرائيلي لم يهزم من قبل ولن يستطيع أحد هزيمته على الاطلاق.
فبدأت القرى والمدن تسقط الواحدة تلو الاخرى بعد أن فر حماتها...
وصلت أخبار الاجتياح إلى منطقة الأوزاعي في ضاحية بيروت الجنوبية، هناك حيث يقطن الفتية العشرة ،وبدأت معها علامات البشرى تظهر على وجوههم، فقد لاح لهم في الأفق وعد إلهي «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم»، فيمموا الوجوه شطر المسجد ألاقصى، أخرجوا السلاح من مخابئه، وشرعوا بإعداد الخطط للقتال...

وصلت أرتال الدبابات الصهيونية الى مشارف مدينة خلدة، فبدأت المعركة ..
دبابات ميركافا وملالات أم 13 تتقدم من جهة البحر... المجاهدون العشرة انتشروا في مواقعهم القتالية ينتظرون إشارة الهجوم... دقائق قليلة وارتفع صوت قائدهم معلناً بداية المعركة بنداء « لبيك يا حسين»، نداء لم يعتد الصهاينة على سماعه من قبل في ساحات القتال .
انقض المجاهدون على الرتل من كل صوب .. التحموا في معركة مباشرة مع الرتل المدرع في معركة دامت خمس عشرة دقيقة أسفرت عن مقتل ثمانية جنود صهاينة واحتراق ملالتين وأسر ملالة أخرى ساروا بها إلى داخل ضاحية بيروت الجنوبية.
انسحب الرتل، وعاد الاخوة الى مواقعهم ليضعوا خطط مواجهة جديدة، فقد بدأ عصر جديد من الحرب مع الصهاينة .. عصر أبناء الإمام الخميني.

من هم هؤلاء العشرة؟ هل ما زالوا يعيشون بيننا أم التحقوا بركب الشهداء ؟

(يتبع في العدد القادم)

لم يستطع الجيش الصهيوني احتلال مثلث خلدة على صغر حجمه (مائتي متر مربع) الا بعد 144 ساعة من القتال ، سجل خلالها 80 غارة جوية؛ 6 محاولات تقدم برية؛ 19 محاولة انزال بحري


إعداد: فاديا مروة
رسم : حسن الأمين
مقاومون
فَزادَهُمْ إيماناً
في أحد معسكرات التدريب...
كنت دائما أعدّ نفسي لكي أصبح من المجاهدين، فأنا أستطيع أن أركض مسافات طويلة وأن أحمل أوزاناً ثقيلة لكن...
لكن ماذا؟!
ما إن بدأ المدرّب بإطلاق النار باتجاهي حتى لذت بالفرار
وما الذي دفعك للهرب؟
لا أعرف, فجأة شعرت وكأني قد اقتربت من الموت كثيراً فخفت وهربت
من الجيد أنك اكتشفت هذا الضعف فيك الآن ولم تبتل بالخوف مثلي في أرض المعركة
في عدوان تموز أوكل إلي مع مجموعة من الأخوة مهمة الدفاع عن بلدة الغندورية
يومها اختارني الشهيد راني لمرافقته في مهمة زرع عبوات في وادي الحجير لمنع تقدم الدبابات باتجاه الغندورية
أنت! أنت تخاف؟! لا أصدّق فالجميع يتحدثون عن شجاعتك وإقدامك في المعارك
8


كانت طائرات الاستطلاع تحلق بكثافة في سماء المنطقة، كنت متيقناً من أنها رصدتنا
كان الشهيد راني يعمل بكلّ هدوء، أمّا أنا فلم أستطع أن أكفّ عن مراقبة الطائرات منتظراً اللحظة التي تطلق نيرانها علينا . . .
ساعدني لتمويه العبوة، أسرع لم يعد لدينا وقت، سوف تصل الدّبابات قريباً
كنت أريد أن أساعد الشهيد راني لكن الخوف شلّ قدرتي على الكلام والحراك، حاولت ولكن ما إن تحركت حتى . . .
شقّ الأجواء صوت الطيران الحربي وبدأ الإغارة على المنطقة، فأحسست بقلبي قد خرج من مكانه . ركضت من دون وعي ورميت نفسي تحت الأشجار
للحظات لم أفكر سوى بنفسي، نسيت المهمة الموكلة إليّ ونسيت الشهيد راني


انتهت الغارة فأتى الشهيد راني
إليّ حيث كنت أختبئ, وكنت
أعتقد أنه سيصرخ عليّ لكنه..
في مجالس العزاء
تنادي يا ليتنا كنا
معكم فنفوز فوزاً
عظيما، وعند أوّل
غارة تهرب وتختبئ
هيا علينا
استكمال
زرع العبوات
كلما أحسست بالخوف سمعت صوت
الشهيد راني وهو يقول: «هذا الحسين
يطلب منك أن تعينه فهل تتركه
وحيداً؟» فأنسى كل ما يجري حولي
وأنشغل بما يجب عليّ القيام به ...
(قصة واقعية)

إعداد: فاطمة شوربا
رسم : مريم جبل عامليان

الوصيّة الأخيرة

ذهبتُ في سفر طال.. لإنجاز بعض الأعمال. وحين عدتُ، ذهبتُ إلى السُّوق مباشرةً، فلم أكن قد أحضرتُ معي أيّة هديَّة! ولأنِّي لم أكن أحبّ أن أعود إلى المنزل بيدٍ فارغة، مررتُ بدكّان أحد الأصدقاء، لشراء بعض الهدايا. سلّمتُ عليه، فقال:

– وعليكم السَّلام، متى عدت؟!

– وصلتُ لتوِّي! .. لكن.. لمَ ترتدي ثياب الحداد؟!

– أولم تسمع الخبر؟!

– أيّ خبر؟!

تقدّم نحوي، أخذني بين يديه.. وشرعَ بالبكاء! فقلتُ:

– هل حصل شيءٌ لزوجتي، ولأولادي؟!

– لا!

– إذن ما الذي حصل؟! أكادُ أُجنّ!

– الإمام الصادق!! قال وهو يجفّف دموعه!

– إذاً...؟!

– لقد سمّمهُ المنصور بعنب مسموم على أيدي بعض عملائه! وقد استُشهِد.

رجفت ركبتاي، وسقطتُ على الأرض عندَ سماعي الخبر. أحضرَ لي صديقِي بعض الماء، فشربتُه، ولمّا هدأ روعي قليلاً، سألتُ:

– كم مرَّ على ذلك؟!

– خمسة أيّام.

– إذن، هيَّا بنا للقيام بواجب العزاء.

ذهبتُ وصديقي إلى بيت الإمام (ع) كانوا قد علّقوا قطعة قماش سوداء، وكان الوجوم يعمّ البيت. وما إن وقعت أعيننا على أمّ حميدةً –زوجة الإمام(ع)– حتّى أجهشنا بالبكاء.

بعد أن هدأنا، أخبرتنا زوجة الإمام كيف سمِّم الإمام(ع)، وهي تبكي. ثمّ قالت:

– لو كنت هنا قبيل استشهاده لسمعت وصيته.

– وما هي؟!

– في آخر لحظات عمره (عليه السّلام)، فتح عينيه الشَّريفتين، وطلبَ منَّا أن نجمع جميع أصحابه وأقربائه، فأحضرناهم. ظننّا أنّه سيخطبُ فينا، لكنَّه عندما رأى الجميع فوق رأسه، قال: «إنّ شفاعتنا لا تنال مستخفًّا بالصَّلاة».

أحضرتُ قلماً وورقة، ودوّنتُ حديثه هذا تحت عنوان الوصيّة الأخيرة. الآن.. وبعدَ مرور سنواتٍ على ذلك.. كلّما رويتُ هذا الحديث أمام شخصٍ، يعدني أن لا يستخفّ بالصّلاة، آملاً شفاعة أهل البيت عليهم السَّلام.



إعداد: جمانة سويد

قرأتُ لك

كليلة ودمنة

قصة: كليلة ودمنة

تأليف: الفيلسوف الهندي بَيْدَبَا

نقلها إلى العربية: عبد الله بن المقفَّع

على الارجح أنك سمعت بكتاب كليلة ودمنة وسمعت على الأقل قصة من قصصه العجيبة، ولكن هل تعلم حكاية هذا الكتاب؟

كليلة و دمنة كان يسمى قبل أن يترجم إلى اللغة العربية باسم الفصول الخمسة وهي مجموعة قصص مليئة بالحكم والمواعظ الأخلاقية.

ويعود أصل الكتاب إلى الهند حيث كان قد كتبه باللغة السنسكريتية الفيلسوف الحكيم (بَيْدَبَا) بأمر من الملك (دَبْشَليم) حينٍ طلب منه أن يؤلف له خلاصة الحكمة بأسلوب مسلٍ . ففعل (بَيْدَبَا) ذلك وأورد خلاصة الحكمة كما عرفها وذلك في قصص تدور أحداثها في الغابة على ألسنة الحيوانات.

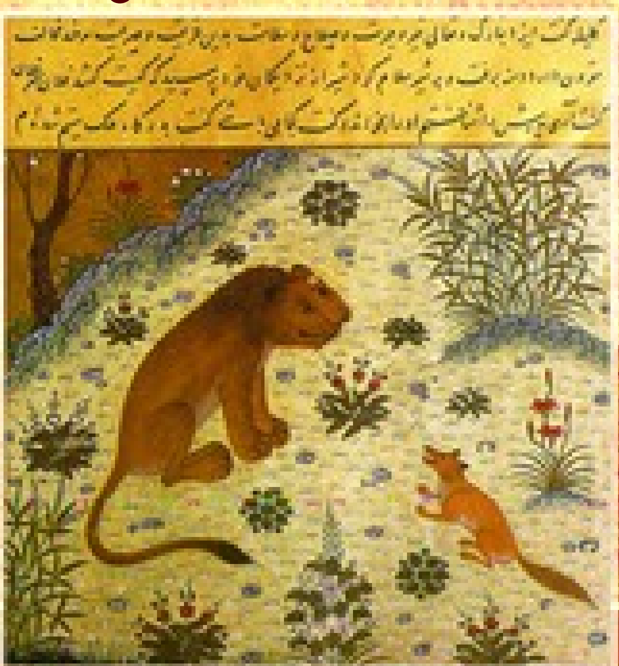
ويُقال إنّ ملك الفرس (كسرَى آنوشروان) لما سمع بأمر الكتاب أمر بترجمته إلى الفارسية ليستعين به على تدبير شؤونِ رعيته واختار لترجمته طبيبه بَرْزَوَيْه . إلاّ أنّ برزويه لم يكتفِ بنقل (بنج تنترا) أو الفصول الخمسة، بل أضاف إليهِ حكايات هندية أخرى.

وفي مُنتصف القرن الثامن الميلادي، نُقل الكتاب في العراق من الفارسية إلى العربية، وأدرج فيه بابٌ جديد تحت عنوان (الفحص عن أمر دمنة)، وألحقت به أربعةُ فصول لم تردْ في النصّ الفارسي، وكان ذلك على يد مترجم وأديًب عَبقريّ، هو «عبد الله بن المقفَّع».

معظم شخصيات قصص كليلة ودمنة عبارة عن حيوانات برية؛فالأسد هو الملك وخادمه ثور اسمه شتْربة و كليلة ودمنة هما اثنان من حيوان ابن آوى وشَخصيات أخرى عديدة كالقرد والحمار والحمامة والثعلب وغيرها من الحيوانات.

من بين قصص«كليلة ودمنة» اخترنا لكم قصة « ابن آوى والأسد والحمار» كما كتبها ابن المقفع ونترك لكم أصدقائي أن تستوحوا الحكمة التي تحويها:

زعموا أنه كان أسد في أجمة* ، وكان معه ابن آوى* يأكل من فضلات طعامه . فأصاب الأسد جرب وضعف شديد، وجهد فلم يستطع الصّيد.فقال له ابن آوى: ما بالك يا سيد الأسباع قد تغيرت أحوالك؟ قال: هذا الجرب قد جهدني و ليس له دواء إلا قلب حمار و أذنيه . قال له ابن آوى ما أيسر هذا، و قد عرفت بمكان حمار مع قصّار* يحمل عليه ثيابه، وأنا آتيك به. ثم دلف* إلى الحمار ،فأتاه و سلم عليه و قال له : ما لي أراك مهزولاً ؟ قال : لسوء تدبير صاحبي ، فإنه لا يزال يجيع بطني ويثقل ظهري، و ما تجتمع هاتان الحالتان على





جسم إلا أنحلتاه و أسقمتاه . فقال له: كيف ترضى المقام معه على هذا ؟ قال: ما لي حيلة للهرب منه ، فلست أتوجه إلى جهة إلا أضر بي إنسان ، فكدَّني وأجاعني.

قال ابن آوى: أنا أدلّك على مكان معزول عن الناس لا يمر به إنسان، خصيب المرعى،فيه قطيع من الحمر ترعى آمنة مطمئنة. قال الحمار : و ما يحبسنا عنها فانطلق بنا إليها . فانطلق به نحو الأسد، وتقدم ابن آوى، و دخل الغابة على الأسد، فأخبره بمكان الحمار. فخرج إليه وأراد أن يثب عليه، فلم يستطع لضعفه، و تخلص الحمار منه فأفلت هلعاً. فلما رأى ابن آوى أن الأسد لم يقدر على الحمار قال له: يا سيد الأسباع أعجزت إلى هذه الغاية ؟ فقال له: إن جئتني به مرة أخرى فلن ينجو مني أبداً. فمضى ابن آوى إلى الحمار فقال له: ما الذي جرى عليك؟ إن أحد الحمر* رآك غريباً فخرج يتلقاك مرحَباً بك ، و لو ثبتّ لآنسك و مضى بك إلى أصحابه .

فلما سمع الحمار ذلك، ولم يكن قد رأى أسداً قط ، صدّق ما قاله ابن آوى و أخذ طريقه إلى الأسد. فسبقه ابن آوى إلى الأسد و أعلمه بمكانه و قال له: استعدّ له فقد خدعته لك، فلا يدركنّك الضعف في هذه النوبة، فإن أفلت فلن يعود معي أبداً، و الفرص لا تصاب في كل وقت.

فجاش جأش الأسد* لتحريض ابن آوى له، و خرج إلى موضع الحمار ، فلما بصر به عاجله بوثبة افترسه بها ، ثم قال: لقد ذكرت الأطباء أنه لا يؤكل إلا بعد الاغتسال و الطهور ، فاحتفظ به حتى أعود ، فآكل قلبه و أذنيه ، و أترك لك ما سوى ذلك قوتـاً لك .

فلما ذهب الأسد ليغتسل عمد ابن آوى إلى الحمار، فأكل قلبه و أذنيه رجاء أن يتطير الأسد منه فلا يأكل منه شيئاً. ثم إن الأسد رجع إلى مكانه فقال لابن آوى: أين قلب الحمار و أذناه ؟ قال ابن آوى: ألم تعلم أنه لو كان له قلب يعقل به، و أذنان يسمع بهما لم يرجع إليك بعدما أفلت ونجا من التهلكة ؟

*أجمة : الشجر الكثيف الملتف.

*ابن آوى: حيوان يشبه الثعلب، و الجمع بنات آوى.

* قصّار: الذي يغسل الثياب.

* دلف: توجه، سار.

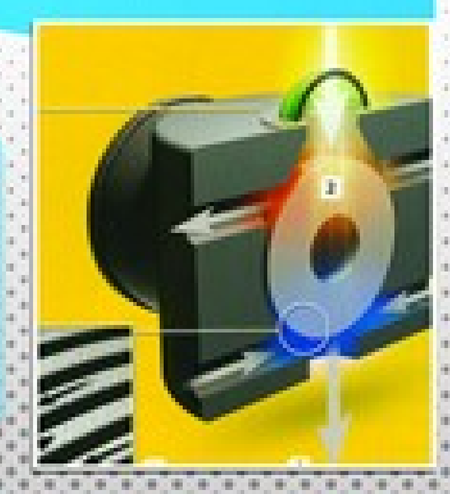
* الحُمر: جمع حمار.

* جاش جأش الأسد : تحمّسَ.



إعداد: أمل عبد الله





الCO بدلاً عن الCO_2:

يعدنا العلماء بالتخلص من الفائض في غاز ثاني اوكسيد الكاربون CO_2 الذي يتسبب بمشاكل بيئية كثيرة أهمها التلوث والاحتباس الحراري. أما الطريقة فعبْر آلة تعرف بـCR5. تقوم هذه الآلة بتحويل الCO_2 إلى أول أوكسيد الكربون CO. ويتم تحويل الCO إلى وقود للسيارات أو الطائرات، كما يمكن استخدامه كمادة أولية لتصنيع البلاستيك. حل رائع، أليس كذلك؟ لكن هذا المشروع مازال في بدايته ويحتاج عدة سنوات قبل أن يصبح فعّالاً. في هذه الأثناء لِمَ لا نوفّر باستخدام الطاقة كي نخفض نسبة CO_2؟



رأس شفاف:

تعرّفوا على سمكة spook fish! لا تحتاج هذه السمكة الغريبة لأن ترفع رأسها مثلنا كي ترى ما يحدث فوقها. هي ببساطة تنظر مباشرة عبر غطاء رأسها الشفاف لترى ما تريد! وهكذا يمكنها رؤية الأسماك التي تسبح فوقها والانقضاض عليها بشكل مفاجئ.



دخان للنحل:

هل تساءلتم يوماً ما الذي يمنع النحل من الانقضاض على النحّال وهو يقوم بأخذ العسل الذي تعبت بتحضيره؟ السبب هو الدخان المتصاعد الذي يظهر في الصورة. عادة عندما تشعر النحلة بالخطر على العسل تبدأ بإرسال روائح خاصة تلتقطها زميلاتها وتتجمع استعداداً للانقضاض على المعتدي. هنا يأتي دور الدخان. يقوم الدخان بتعطيل قدرة النحل على التقاط الروائح والشعور بالخطر. وهكذا يتمكّن النحّال من أخذ العسل الذي يريد دون الخوف من لدغة النّحل المؤلمة!

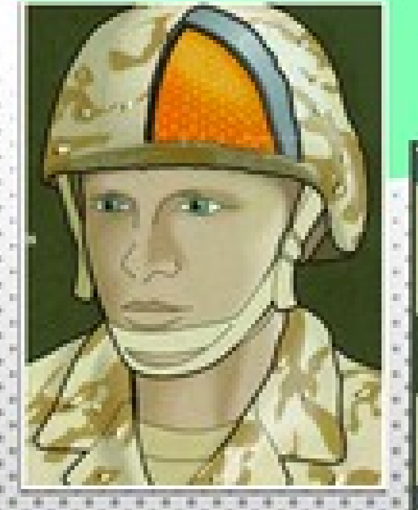
تصوير حي ومباشر!

كثيراً ما نحفظ المشاهد الجميلة التي نراها في ذاكرتنا وأحياناً نلتقط لها صوراً تذكارية لنتشارك بها مع الآخرين. ولكن ما رأيكم لو تمكّنّا من التقاط صور هذه المناظر بمجرّد أن تقع أعيننا عليها؟ هذا ممكن بالطبع إذا وضعنا هذه النظارة الشمسية التي تظهر في الصورة. تحتوي هذه النظارة على كاميرا صغيرة بالإضافة إلى جهاز لعزف الموسيقى، وهكذا لن تشعروا بالملل على الإطلاق.



تكنولوجيا





«جلّ» للصدمات:

إليكم الجلّ (gel)الذي ينقذ الحياة! ولكنه ليس الجلّ الذي يضعه البعض ليظهروا كالقنفذ! إنه الجل الذي تحويه الخوذات الحامية التي توضع على الرأس. يتكون هذا الجل من مادة تعرف ب d30. عندما تتعرض هذه المادة لضغط خفيف فإن جزيئاتها تتحرك ببطء محافظة على ليونة الجل. أما إذا تعرضت لضربة قوية، فإن جزيئاتها الذكية تتكاتف في ما بينها محوّلة الجل إلى مادة صلبة. هذا التحول يسمح بامتصاص قوة الضربة ويوفر حماية للرأس. تستعمل هذه المادة في الكثير من المعدّات الرياضية كأدوات التزلّج وركوب الخيل وقريباً ستستعمل في خوذات الجنود.

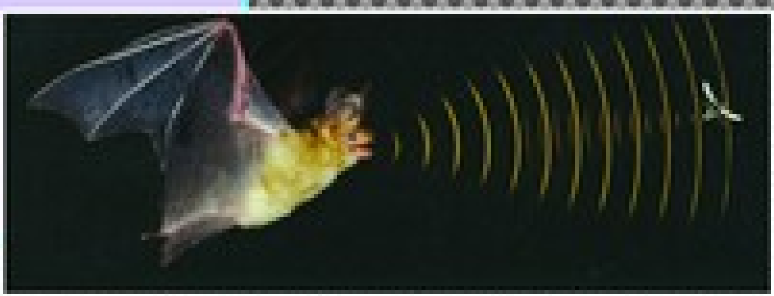
الفراشات المهاجرة:



انظروا جيداً إلى الصورة، هذه ليست شجرة مكسوّة بالأوراق بل هي شجرة مكسوّة بالفراشات! ليست الطيور وحدها هي التي تهاجر بحثاً عن الدفء، فالفراشات الملكية تقطع مسافات تصل إلى 3500 كلم هرباً من شتاء كندا والولايات المتحدة الأميركية القارس، نحو المكسيك. تتجمع مئات آلاف الفراشات في غابات المكسيك، متّخذة من أشجار الصنوبر ملاذاً لها. وعندما يحلّ فصل الربيع ويحين الوقت لوضع البيوض تقطع نفس المسافة عائدة إلى موطنها في السواحل الأميركية والكندية حيث تضع بيوضها وتموت

الرؤية بالصوت:

الرؤية بالصوت هو ما يفعله الوطواط لتحديد موقع فريسته. إذ يقوم بإرسال موجات صوتية لا نتمكن من سماعها. عندما ترتطم هذه الموجات بجسم الفريسة ويرتد إليه صدى الصوت، يتمكن من تحديد موقعها. أما إذا استشعرت الفريسة المسكينة الخطر وحاولت الهروب مستعينة بأجنحتها الصغيرة، فإن حركتها المتسارعة تساعد الوطواط على تحديد موقعها بصورة أدقّ نتيجة لصدى الصوت الذي ينتج عنها.





Google تحت الماء!

اتسعت امبراطورية «غوغل» لتشمل أعماق البحار والمحيطات! فبالإضافة إلى سطح الكرة الأرضية بات بإمكان مستخدمي الانترنت الغوص في عالم البحار والتعرّف على ما يحويه من كائنات غريبة. كما أنّه بالإمكان استكشاف حطام السفن التي استقرّت في قعر المحيطات.

إعداد: اميمة عليق
رسم : مريم جبل عامليان

بانتظار آخر



كان ساكتاً وبسيطاً وخفيفاً.
وبينما كان يتنقل من مكان إلى آخر نزل إليه ملاك وهمس له سراً.
تعجب الطائر ! وحار.. ودار.. وطار..
التفت الطائر إلى الملاك وقال: «لكن جناحيّ صغيران وقد يكسران لهذا الخبر.. إنني أضعف من أن أحمل رسالة ثقيلة كهذه!»
أجاب الملاك: « صحيح! فالأمانة التي يجب أن تحملها ثقيلة جداً.. ثقيلة حتى على الجبال! لكنك تستطيع، فمنذ اليوم عليك أن تحار..»
ثم أكمل الملاك: «ولا تنس أنك طير.. وكل طير رسول!»
ذهب الملاك تاركاً طيرنا، ورسالة تنبعث منها رائحة الأزل..

منذ آلاف السنين وهذا الطير يطير ويدور ويدور، والكلّ يعرف أنه يحمل معه أخباراً من مكان ما.
لقد مرّ هذا الطير البارحة أمام نافذة غرفتك. كان يحمل خبراً وأنت لم تلتفت لهذا الأمر. لم تلتفت أن كل طير رسول.
أغلقت نافذتك و لم تسمع زقزقته.
وذهب هو إلى شباك مفتوح آخر.
ولكن إذا ما رأيت عصفوراً آخر، فلا تتركه يمرّ بلا خبر..
اسأله ما الذي حصل وماذا قال له الملاك في ذلك الزمن حتى حار وحار وحار.



فتيات
تغيير جذري!
قصة: فاطمة شوريا - رسم: ثريا هاشم نيا - تلوين: زهرة جبل عامليان
هيا يا سحر! حان وقت النهوض!
سيفوتك الباص!!
أفٍّ لهذه المدرسة! دائمًا تنغّص علينا نومنا
ما رأيك يا سحر بمشاركتنا غدًا رياضتنا الصباحيّة؟
لا أصدق مجيء يوم العطلة حتى أشبع من النوم، فهل أقوم باكرًا من أجل ممارسة رياضة لستُ بحاجةٍ إليها!
لستِ بحاجَةٍ إليها؟!!!
نعم! وهل ترين زيادةً في وزني تستوجب ذلك؟!
وهل ممارسة الرِّياضة هي فقط للبدينين، لتحجمي أنتِ عنها؟!
لا تقولي إنّها ضروريّة للجميع!
بالطبع هي كذلك!
هراء ما تقولان! إلى اللِّقاء!



هل ستشاركين في الرحلة المدرسيّة غدًا؟!
بالتأكيد!!
سوف نقضي وقتًا ممتعًا!!
سأنام لخمس دقائق فقط!
يا إلهي!!!! لقد استغرقت في النّوم!!! فاتتني الرحلة!!!!
ما الذي يحدث لي؟! وكأنّني مشلولة، لا أستطيعُ القيام حتّى بالأشياء التي أحبّها! لماذا تتمتّع رفيقاتي بكلّ هذا النّشاط، أما أنا فلا!! حتمًا إنّهنّ يفرحن.. ويمرحن.. أما أنا فألازم المنزل!
هاه!! ماذا تفعلين هنا؟؟!
أرأيتِ؟! لقد استغرَقتُ في النّوم...



ألا تلاحظين يا سحر أنّكِ تبالغين في النّوم هذه الأيّام؟!
نن.. نعم!
وأنّكِ تحرمين نفسك من أعمال مسلّية ومفيدة؟!
بلى!!
وماذا ستفعلين للتخلّص من هذه المشكلة؟!
سمعتُ رفيقتيّ تتحدثان عن الرّياضة!
هذا هو المطلوب تماما!
ينبغي أن أُحدث تغييرًا جذريًّا في حياتي، هل تساعديني يا أمّي؟!
طبعًا.. سأساعدكِ!
إذن أيقظيني يوم العطلة القادم باكرًا، ولو بالقوّة! لأشارك رفيقتيّ رياضتهم الصّباحيّة!
هيًّا يا سحر، حان وقت النهوض!
خمس دقائق.. أرجووكِ!
سحر! بماذا كنت قد تعهدتِ؟!
حاضر سيّدتي!!



أنتَ طبيب نفسك فماذا تعرف عن دماغك؟ (1)

لدى كلٍّ منا استعدادات وطاقات لا محدودة نستطيع إذا وجهناها التوجيه الصّحيح أن نصل من خلالها إلى النّجاح في حياتنا .

ودماغنا هو أهمّ عنصر في عملية التعلّم..

فإليه تصل كل الإشارات الحسية التي تلحظها حواسنا من سمع وبصر وذوق ولمس فيحولها إلى إحساس سمعي أو بصري وغيره..

ومنه تنطلق أفكارنا وتحليلاتنا..

لذلك علينا العناية به وتنشيطه وجعله يعمل بأفضل طاقاته وعلى أعلى مستوياته حتى يعطينا أفضل النتائج فنرضي به الرحمن ونكسب به الجنان.

دماغنا عبارة عن مجموعة من الخلايا العصبية المتخصصة.

فكلّ عضو في الجسم ممثل على خريطة الدماغ في منطقة منه، وله عدد من الخلايا العصبية الخاصة به والّتي تمكنه من الحركة والإحساس، وكذلك هناك خلايا متخصصة بالتفكير المنطقي وأخرى بالأمور الفنّية وأخرى بالعواطف والانفعالات.

ولكن المهم في دماغنا أن هذه المجموعات مرتبطة فيما بينها وبين بعضها البعض بتوصيلات تشبه التوصيلات الكهربائية مما يجعلها تعمل في تناغم وانسجام.

وهذه التوصيلات تزداد كلما تعلمنا شيئاً جديداً، وتربط أكثر وأكثر بين الخلايا العصبية فتزداد قدرتنا على ربط الأمور ببعضها وبالتالي على الفهم والتحليل والإستنتاج.

هذه التوصيلات تعمل بمواد كيميائية هي الموصلات العصبية التي تسمح بنقل المعلومات بين الخلايا العصبية. وكي يصنّع الجسم هذه الموادّ الكيميائيّة يحتاج إلى الغذاء السّليم يحوي الغذاء السليم مواد أولية يستطيع الجسم تحويلها إلى موصلات عصبية بمساعدة الأملاح المعدنية والفيتامينات ولذلك علينا أن نأكل طعاماً صحياً لنحافظ على تفكير سليم.

(يتبع)


أشطر الشطّار
فوفو و فلفل
إعداد: جمانة سويد
رسم : فاطمة محمدي
ممارسة
الرياضة!
نختار رياضة تلائمنا جيداً
نختار المكان المناسب للتمرينات الرياضية
نرتدي ملابس تساعدنا على اللعب
نمارس الرياضة ولا نكتفي بمشاهدة الرياضيين
نتقبل الخسارة بروح رياضية
نلاعب إخوتنا . . لا نلعب بهم

إعداد: أيمن سرور



لكل سؤال خمسة تفاصيل.
حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى.
اجمع نقاطك بحسب عدد الادلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	مجموعة متكاملة من المباني تمّ بناؤها في العهد المغولي في مدينة أكرا الهندية	استغرق بناؤها أكثر من عشرين سنة وقد تطلب ذلك تجنيد آلاف الحرفيين المهرة والمهندسين	تعد أروع شاهد على جمال العمارة التي تجمع بين عناصر فنية من الطرز المعمارية الفارسية والعثمانية والهندية والإسلامية	عام 1983، أدرجت منظمة اليونسكو هذا المعلم في قائمة التراث الثقافي العالمي واعتبرته «درة الفن الإسلامي»	أهم ما يميّز هذا الأثر ضريح بناه الامبراطور المغولي شاه جيهان تخليداً لذكرى زوجته «ممتاز محل»
من هو الشخص؟	يعدّ أبرز العلماء المسلمين الذين عاشوا في بدايات عصر الغيبة الكبرى	اسمه محمد بن محمد بن النعمان العكبري وقد كنّي بابن المعلم لأنه نشأ في كنف والده الذي كان معلماً	تتلمذ على يد أكثر من 50 من كبار المعلمين في زمانه. وقد برزت مواهبه وهو لا يزال تلميذاً، حيث انبهر به أساتذته، ما دفعهم إلى تلقيبه بلقب عرف فيما بعد به	وضع اللبنات الأولى لمذهب الشيعة الإثني عشرية مستخدماً الدليل العقلي ـ في مجمل الأمور ـ للتدليل على صحّة هذا المذهب. ولذا عرف بأنه مؤسس الطائفة الحقة	خاطبه الامام المهدي(ع) في رسالة بعثها إليه «للأخ السّديد والولي الرشيد، الشيخ..»
ما هو الحيوان؟	حيوان ثديي مائي مشهور بالذكاء	هو أكبر الأنواع حجماً في عائلة الدلافين، يعدّ من الحيوانات الأليفة التي تصير مفترسة إذا شعرت بالخطر	يعتبر ملك البحار بامتياز لكونه يترأس الهرم الغذائي البحري حيث لا يوجد حيوان قط يتغذى عليه بل هو يتغذى على معظمها	ينتشر في مختلف محيطات العالم، ويشاهد تكراراً وبكثرة في مضيق جبل طارق وشواطئ المغرب	يتميز بتلوّنه باللونين الأسود في الظّهر، والأبيض في الأجزاء السفلية من جسمه
ما هو العنصر؟	عنصر كيميائي يسمى في الترجمات الحديثة النَّشَيَن، على وزن فَعْلَن من النَّشَا أي نسيم الريح الطيبة	عديم اللون والطعم والرائحة، ويكون عادة غير نشط وعلى شكل غاز في درجة الحرارة وقياس الضغط القياسيين	يشكل 78 بالمائة من الغلاف الجوي للأرض كما أنه يدخل في تركيب جميع الأنسجة الحية	يستخدم في ملء الإطارات و في صناعة الأسمدة وصناعة الفولاذ الذي لا يصدأ (stainless steel)	رمزه الكيميائي العربي (ن) وعدده الذري (7) ويعرف بالآزوت
ما هو النبات؟	ورد ذكره في القرآن الكريم 3مرات	هو فاكهة خريفية لذيذة الطعم ومفيدة صحّياً	من الأشجار المعمرة موطنها الأصلي إيران وقد انتشرت زراعتها في كثير من البلدان العربية	تحوي قشوره الجلديّة مادة ملوّنة دابغة استخدمت للصباغة منذ مئات السنين	تحوي ثماره اللذيذة المئات من الحبوب المائية اللامعة الحمراء أو البيضاء في كل منها بذر صلب أو ليّن حسب الصنف
ما هو الكتاب؟	قصة عالمية للأطفال ترجمت إلى عدة لغات وأنتجت في أفلام ورسوم متحركة عديدة	ألفها الكاتب وعالم الرياضيات الإنجليزي تشارلز لوتويدج دودسن، باسم مستعار، لويس كارول، في 1865	تصنف ضمن القصص الخيالية ولكنها كانت انعكاساً ساخراً لوضع انكلترا في تلك الحقبة الزّمنية كما رآها المؤلف	تمتلئ القصة بمخلوقات يتصفون بالصفات البشرية في مواقف ومغامرات تنقلب فيها قواعد الطبيعة والمنطق رأساً على عقب	تحكي عن فتاة سقطت في جحر أرنب لتنتقل إلى بلاد العجائب

النتيجة

30-24 ممتاز أيها النابغة!
23-17 جيد جداً، إلى الأمام!
16-9 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
8-0 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ تاج محل ـ من هو الشخص؟ الشيخ المفيد ـ ما هو الحيوان؟ الحوت القاتل أو الأوركا ـ ما هو العنصر؟ النيتروجين ـ ما هو النبات؟ الرمان ـ ما هو الكتاب؟ أليس في بلاد العجائب

إعداد: فاديا مروة

الواحة الفقهية

هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

((إن الله إذا أحب عبداً فقّهه في الدين))

1- هل أستطيع لعب كرة القدم في ملعب مكشوف على الشارع بحيث ترانا الفتيات، علماً بأنّنا نرتدي أثناء اللعب البنطال القصير ؟

أ. إذا كنت تعلمَ بأنّ النساء الأجنبيات ينظرن إليك فيجب عليك على الأحوط ستر جسمك عنهنّ وكذلك إذا ترتّبت على ذلك مفسدة.

ب. لا شيء عليك، على الأحوط يجب على النساء الأجنبيات غض النظر.

ج. بمقتضى السؤال لا إثم عليك.

2- هناك لعبة على الكمبيوتر تحاكي لعبة الورق، هل يجوز أن ألعب بها؟

أ. اللّعب بالورق الذي يعدّ من آلات القمار حرام مطلقاً حتى لو كان عبر الكمبيوتر.

ب. يجوز اللّعب بالورق في كلّ الأحوال لأنّه عرفاً لم يعد من آلات القمار.

ج. الورق على الكمبيوتر لا يعدّ عرفاً من آلات القمار.

3- هل يعتبر الإنسان مأثوماً في حال لم يحافظ على صحة جسده، علماً أن أصدقائي بأجمعهم يتناولون الطعام الجاهز والمشروبات الغازية الَتي قد تؤدي إلى البدانة. وهم يسخرون مني عندما أقول لهم إن هذا الطعام غير صحّي، مما جعلني أنجرف معهم في عاداتهم الغذائية.

أ. يكره تناول ما يؤدي إلى ضرر معتنى به.

ب. لا يجوز تناول ما يؤدّي إلى ضرر معتنى به.

ج. يمكنك تناول ما تشاء من طعام وشراب.

4- هل يجوز تناول الفواكه والمواد الغذائية المعدّلة جينياً باستخدام الهندسة الوراثيّة؟

أ. لا يجوز تناول ما تمّ إنتاجه باستخدام الهندسة الوراثية.

ب. يكره تناول ما يتمّ إنتاجه باستخدام الهندسة الوراثية.

ج. لا مانع من تناول ما يتمّ إنتاجه باستخدام الهندسة الوراثية.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 40



1. ما رأي سماحته في شرب الكوكاكولا ؟

جواب : لامانع منه في نفسه إلا إذا كانت الشركة المذكورة تدعم دويلة اسرائيل أو الدولة المحاربة للإسلام والمسلمين، فحينئذٍ لا يجوز بيعها وشراؤها وشربها.

2. ما هو حكم نقطة الدم في البيضة؟

جواب : محكوم بالطهارة لكن يحرم أكلها.

3. بعد وقوع الزلزلة في منطقة تشهد غالباً وخلال مدة قصيرة عشرات الزلازل الخفيفة والهزات الأرضيةأ ما هو الحكم بالنسبة لصلاة الآيات في مثل هذه الموارد؟

جواب : لكل زلزلة مستقلة ـ سواء أكانت شديدة أم ضعيفة ـ صلاة آية.

اذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على اجابته ارسله الى عنوان المجلة

بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس" ـ بناية النجوم ـ الطابق الثاني ـ صندوق بريد 24/ 2

او عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام القائد السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

إعداد: أمل عبدالله
رسم :مريم جبل عامليان

العقل السليم في الجسم السليم!



انهضوا بسرعة وتوقفوا عن القراءة!
مهلاً، مهلاً! تابعوا القراءة وأنتم واقفون! والآن اقفزوا عشر قفزات سريعة...والآن عشر قفزات أخرى ...وعشر قفزات أخيرة، ومن جديد...لا،لا هذه مزحة! الآن خذوا نفساً عميقاً وأنصتوا إلى دقات قلبكم المتسارعة!
ما رأيكم بهذه الوصلة الرياضية السريعة، ألم تشعركم بالنشاط؟
ألا يتغير طعم الهواء الذي تمتلئ به رئتانا عندما نمارس الرياضة؟

«العقل السليم في الجسم السليم»!

لا يكف مدرب الرياضة عن ترديد هذا الحديث الشريف.
وتعلمنا في صف العلوم كيف أن الله أعطى عضلاتنا القدرة على التقلص والتمدد لنتمكن من الحركة بسهولة. ولكن مع هذا ننسى، في كثير من الأحيان، أمر التقلص ونمدد عضلاتنا لساعات طويلة أمام شاشة التلفاز مكتفين بتمرين إبهامنا على جهاز التحكم من بعد!



لكن لا يمكن لهذا الوضع أن يستمر خاصة بعد الشكاوى التي ينوي قلبنا ورئتانا وعضلاتنا المختلفة رفعها ضدنا. أما العقوبة فستكون جسداً خاملاً لا يقوى على الحركة وعقلاً يغلب عليه النعاس! وهذه ليست عقوبة سهلة على الإطلاق! قد نستمتع بادئ الأمر بالخمول ونقول إننا بحاجة للراحة والإسترخاء ولكن ما إن يطول الأمر حتى تغلب علينا الكآبة ونصاب بالملل. والسبب ببساطة هو أننا لسنا من الجمادات! نحن مخلوقات حيّة، تتجلى فينا الحياة في حركتنا نحو الهدف الذي خلقنا الله من أجله. وهذه الحركة المفعمة بالنشاط هي التي تبعد عنا الضجر والكسل وتشعرنا بالسعادة. هذا بالتحديد ما تفعله الرياضة.

العقل السليم في الجسم السليم ،والجسم السليم في العقل السليم! فأصحاب العقول السليمة فقط هم الذين يدركون أهمية الجسم الذي منحنا إياه الله عزّ وجلّ ويحرصون على الحفاظ عليه رغم التعب القليل الذي قد يشعرون به.

والآن اعذروني علي أن أذهب، فحصة الرياضة قد بدأت!

إعداد: عباس سيد

نحن والرياضة وسرّ التفوق

خلق الله الإنسان وأعطاه جسماً قابلاً لفعل الكثير من الأشياء، منها ما يحتاج إلى القوة ومنها ما يحتاج إلى المرونة والرشاقة ومنها ما يحتاج إلى الخفة ومنها ما يحتاج إلى التوازن ومنها ما يحتاج إلى السرعة ومنها ما يحتاج إلى الدقة، إلخ...

ولكي يقدر على فعل تلك الأشياء يحتاج إلى أمر بسيطٍ وهو أن يسيطر على بدنه أو على تلك الأعضاء التي تقوم بذلك الفعل، فإذا أراد أن يصيب هدفاً بدقة تامة عليه أن يسيطر على أنفاسه وأعصابه ويوازن بين يديه وعينه وغيرها من الأمور.

عندما نجرب أن نقوم بمثل هذا الأمر نجد أن أنفاسنا تخوننا وأعصابنا لا تطيعنا وتبدأ أيدينا بالارتجاف. ورغم أننا نوجه أنظارنا إلى الهدف بدقة إلّا أننا لا نصيبه بالرماية. ولهذا الأمر نحتاج إلى الرياضة.

نريد أحياناً أن نمشي على حافة ضيقة ولمسافة طويلة لكننا نقع عند الأمتار الأولى.

نريد أن نحمل بعض الأغراض ونتسلق الجبل لكننا نشعر بالإرهاق عند أول مئة متر ونسقط أرضاً من الإعياء.

نريد أن نعوم على الماء ونقطع المسافات لكننا نشعر بالخوف الشديد حتى نكاد نغرق.

وهناك مئات الأفعال التي نتمنى القيام بها لكن أبداننا لا تطيعنا.

ومن جانب آخر نشاهد بعض الناس يقومون بحركات مدهشة من حمل الأثقال إلى تسلق الجبال إلى قطع المسافات الطويلة إلى السرعة المدهشة . وعندما نتساءل عن سر ذلك يأتينا الجواب باختصار: إنها الرياضة!

فبالرياضة نطوّع ونروّض أبداننا حتى تصل إلى تلك القدرات العجيبة. نحملها شيئاً فشيئاً ـ وبالمواظبة المستمرة ـ على ذلك. كل مرتاض يفشل كثيراً حتى ينجح أخيراً، فهو يعلم أن بدنه لن يطيعه في البداية وذلك لأن عقله لم يكن متصلاً به بصورة تامة. وبعبارة أخرى لم يكن عقله متوجهاً بشكل تام إلى تلك العضلة التي يحتاجها أو ذلك العصب أو الرئتين، لكنه بالرياضة وبتكرار حركات معينة وبصورة واعية يربط عقله بشكل كبير بتلك الأجزاء التي يحتاجها للقيام بذلك الفعل.

إن أهم ما في الرياضة هو هذا الاتصال والتواصل. فعندها سيقوم جسمنا بفعل الأعاجيب.

عندما نسأل المتفوقين في استخدام الأبدانِ عن سرّ تفوقهم يجيبون جواباً واحداً: إنها الرياضة.





الرياضة واللعب:

يقوم الكثير من الناس بمزج الرياضة باللعب، لأنهم يشعرون بالملل عند تكرار الحركات الرياضية لمدة طويلة فيلعبون كرة القدم أو كرة السلة ويشغلون أنفسهم بالتحديات والمنافسات لأجل المزيد من التشويق والاندفاع، لكن معظم هؤلاء قد ينسون الهدف من هذه الألعاب ويصبح التحدي والفوز هدفهم. ويصبح شعارهم الفوز مهما كلف الأمر. من هؤلاء من يترك الرياضة كلياً لينشغل بالتشجيع والمراهنات والاستفزازات بالرغم من أن هذه الألعاب كان الهدف منها التشجيع على الرياضة وليس العكس. ومنهم من يجبر بدنه على القيام برياضات شاقة وقاسية جداً من أجل الفوز كيفما كان ممّا يؤدي إلى حدوث إصابات قاتلة أو مدمرة لأبدانهم. فبدلاً من أن تكون الرياضة وسيلة لكمال أجسامهم تتحوّل إلى عامل مضر.

بالنسبة للفتية والأطفال، قبل سن البلوغ لا تؤدي الرياضة إلى نمو عضلاتهم وإن كانت تساعد على تقويتها وتعطيهم التوازن والثقة بالنفس وتؤمن لهم فترات من المرح والبهجة. لكن عليهم أن يعلموا أن الرياضة ليست للمرح فقط ولا ينبغي أن يعتبروها كألعاب الأطفال حتى إذا كبروا وانشغلوا بالدراسة والعمل تركوها. فالرياضة كما قال إمامنا القائد أمر إلزامي على كبار السن والعجائز مثلما هي ضرورية بالنسبة للشباب.

تحافظ الرياضة السليمة على الحركة الصحيحة لأعضاء الجسم فتضمن بذلك أداءً فعالاً لأطول مدة من الحياة. ولهذا يعيش الرياضيون الذين يمارسون رياضة متوازنة مدة أطول من الحياة.

إعداد: ندى حيدر



الغزو الثقافي..(3) أدوات ووسائل



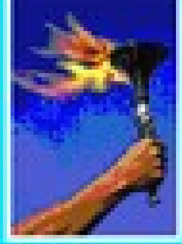
الرياضة



قد يسأل سائل ما هي علاقة الرياضة بالغزو الثقافي؟ وكيف يمكن أن تستخدم لأغراض السياسة؟
ولكن هل سألت نفسك يوماً:
لماذا تتنافس الدول في ما بينها لاستضافة الأولمبياد في بلدها؟
ولماذا تكون هذه الدول مستعدة لإنفاق مليارات الدولارات في هذا المجال؟
بحسب الإحصاءات فإن نسبة الإنفاق على الألعاب الأولمبية مؤخراً في بكين ـ الصين، قاربت الـ 9 مليار دولار وكذلك الأمر في اليونان. فهل أن الهدف هو فقط تسلية الجماهير؟ بالطبع لا!

أولاً: الرياضة كانت منذ القدم ولا زالت تشكل ساحة للصراعات السياسية بين الدول وبثّ الفكر السياسي.

- في برلين عام 1936 استخدمت الألعاب الأولمبية للترويج للنظام النازي،يذكر بأن الأعلام التي حملت رمز النازيّة في حفل الافتتاح كانت أكثر من الأعلام الأولمبية.
- في العام 1980 قامت أمريكا بمقاطعة الألعاب الأولمبية كوسيلة للاعتراض على غزو الاتحاد السوفياتي لأفغانستان. كما قام الاتحاد السوفياتي بدوره بمقاطعة الألعاب الأولمبية في العام 1984 للرد على مقاطعة أمريكا لها في العام 1980.

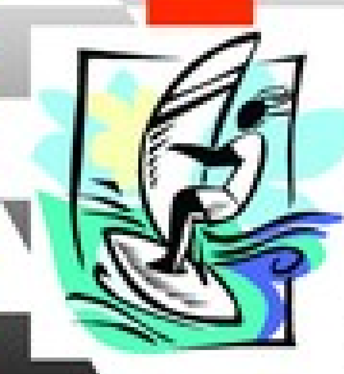


- في العام 2008، ربما سمعتم كيف أن الصين وأمريكا راحتا تتراشقان التهم بعد أن تعين أن تكون الصين هي المستضيفة للألعاب الأولمبية لذاك العام، فقد عملت أمريكا للتأثير على الأولمبياد والضغط على الصين من خلال تشويه صورتها بتوجيه الاتهامات إليها بانتهاكها لحقوق الإنسان وإثارة النعرات القومية.



ثانياً: تشكل الرياضة مجالا مهماً لإثارة العصبية والنعرات القومية:

- في اليونان على سبيل المثال وأثناء جريان الألعاب الأولمبية في العام 2004، خضعت أماكن العبادة التابعة للمسلمين للمراقبة المشددة وحذر الناطق باسم المنظمة العالمية للعفو العام ـ فرع اليونان بأن «الأمن المستخدم للألعاب الأولمبية في اليونان لعام 2004، سوف يتم استخدامه كمقدمة لخرق المعاهدات العالمية الخاصة بحقوق اللاجئين».
- والمسألة لا تقف عند حدّ تعزيز القومية والعصبية بين الغرب والشرق، وإنما بين البلدان العربية نفسها. فالتونسي قد يكره المصري، على سبيل المثال، لأن فريق بلاده قد هزم على يديه.
- تشير الدراسات أن تحقيق الدولة المستضيفة النجاح، يؤثر على الرأي العام ويعطي المواطنين شعوراً بالاعتزاز ويساهم في التفافهم حول النظام القائم وإن كان ظالماً.





ثالثاً: تستخدم الرياضة للترويج للسلع وبثّ القيم الخاطئة:

- التركيز في الرياضة هو على قوة الجسد، وأنها القيمة الأساسية والأسمى وبالتالي فإن اختيار اللاعبين الرياضيين يكون على أساس قوتهم البدنية بغض النظر عن القيم الأخلاقية والسلوكية التي يتمتع بها اللاعب، لأن الربح هو الأساس. وقد كان هذا الأمر عاملاً أساسياً في توجه بعض اللاعبين لاستخدام المخدرات والمنشطات المضرة بالجسد، من أجل الحفاظ على الربح.
- استثمار اللاعبين أنفسهم في الترويج للسلع والبضائع المختلفة. والنتيجة هي أن هؤلاء بدأوا يشكلون القدوة والنموذج الذي يحتذى به من قبل الشباب وفي الكثير من مجالات الحياة. فأصبح الشاب يتغنى بأنه يلبس الحذاء الرياضي الذي يلبسه رونالدينو أو الثياب الرياضية التي تحمل علم البلد الذي يمثله فرناندو من دون أدنى التفات إلى ما يمثله هذا الشخص أو ذاك الفريق من قيم أو إذا ما كان صديقاً أو عدواً.
- هذا فضلاً عن الأموال التي تُستثمر في هذه المباريات والتي يعود ريعها لشركات ومؤسسات ودول تستخدم هذه الأموال لقتل وتهجير الشعوب والأطفال وانتهاك أراضيهم.
- وكذلك حجم الهدر للأموال التي تصرف على المفرقعات ووقود السيارات والدراجات النارية كلما حقق فريق هدفاً ما.

فهل خطر في بالك يوماً أن ما اعتبرته دوماً وسيلة للمرح والتسلية يمكن أن يشكل نوعاً من المؤامرة السياسية والثقافية عليك من قبل عدوك تهدف إلى سلبك قيمك ومعتقداتك وتجعلك تتمثل به؟

النازية:
هي حركة سياسية تأسست في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى، حيث تمكن المنتمون للحزب القومي الاشتراكي العمالي الألماني تحت زعامة ادولف هتلر من الهيمنة عام 1933 على السلطة في ألمانيا و إنشاء ما سمي بدولة الزعيم والتي أثارت الحرب العالمية الثانية وقد اتهمت بارتكاب المحرقة (الهولوكوست) بحق اليهود والتي اتخذت كذريعة لإنشاء دولة إسرائيل في فلسطين.

يتبع



إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

ملائكة الله يبشرون بإسحاق

كان من عادة نبي الله إبراهيم أن يستضيف كل يوم فقيراً لمشاركته طعام الغداء، لكنه منذ خمسة عشر يوماً لم يلتق بزائرٍ أو مارٍّ، وقد آلمه ذلك فأوغل في المسير بعيداً عن البيت، متكئاً على عصاه..

لقد ناهز نبي الله إبراهيم المائة عام ، وكلّ سنة من عمره تحكي عن تجربة خاصة بينه وبين ربه ، فهو من حطم الأصنام في صغر سنّه، وهو من واجه نمرود عصره، وهو من أصابته من الله رحمة خاصّة فتحوّلت النار التي ألقي فيها إلى برد وسلام.. وقد أنعم الله عليه بأن أراه ملكوت السماوات والأرض فرأى ارتباط كلّ الأشياء بالله. وتكفل الله رعاية ولده وزوجته هاجر عندما أسكنهما وحيدين في مكة.. ولمّا طلب الله منه أن يذبح ولده الوحيد إسماعيل وسلّم لأمر ربه فداه الله بذبحٍ عظيم.. وبعد كلّ هذا شرّفه بأن جعله للناس إماماً.

ومن تذوّق حلاوة نعم الله وعرف أن ربه رحيم جواد كريم، لا ينقطع رجاؤه بأن يغنيه الله من فضل رحمته، فعطاء الله غير محدود ونعمه لا تعدّ ولا تحصى.

تعب نبي الله إبراهيم من المشي فجلس في ظلّ شجرة يتأمل عظمة الخالق وجماله. وفجأة اقترب منه ثلاثة في ريعان شبابهم، لهم من الهيبة والجمال ما يخطف الأبصار. أدّوا التحية بكلّ أدبٍ واحترام، فردّها نبيّ الله بكل سرور ورأفة، وسرعان ما دعاهم إلى بيته لتناول الطعامٍ وأخذ قسط من الراحة.

سار الجميع يتبادلون أطراف الحديث، وقد استرعى انتباه نبي الله أنهم يعرفون كل شيء عن أحوال المنطقة، ولكنّه لم يثقل عليهم بطرح المزيد من الأسئلة إذ لازال هناك متّسع من الوقت للتعرف عليهم عن كثب.



انهمكت سارة زوجة النبي إبراهيم بتحضير الطعام، ورائحة شواء العجل تعبق بالمكان.. وما أن انتهت حتّى تحلّق الجميع حول سفرة الطعام، وقرّب إبراهيم العجل المشويّ والخبز إلى ضيوفه الذين انتظرهم لأيام.نظر إليهم فوجدهم لا يأكلون! ألحّ عليهم بالطلب لكنهم لم يمدّوا أيديهم إلى سفرة نبي الله.

انقبضت أسارير إبراهيم وجلاً، فعدم مشاركتهم الطعام يعني رفض التودد وإضمار نيّة سوء.

انتفض النبي من مكانه محكماً قبضته على عصاه، وسألهم بتوجّس: من أنتم وماذا تريدون؟!

ربّت كبيرهم على كتف نبي الله، وقال متبسّماً: لا تخف يا خليل الله منا، نحن ملائكة الله؛ فأنا جبرائيل وهذان ميكائيل وإسرافيل. قد جئنا لنبشّرك بنعمة أخرى، غلام عليم اسمه اسحاق، يكون نبياً من بعدك.

تبدّل خوف ابراهيم إلى أمن وسرور. ولكنه سأل متعجّباً: ولكن بماذا تبشرونني؟! هل يمكن أن أرزق طفلاً وأنا في عمر الشيخوخة؟! لكن ملائكة الله لم تدع له مجالاً للتعجب.. إن هذه بشارة الله وهي حق، فلا تقنط من رحمة الله.

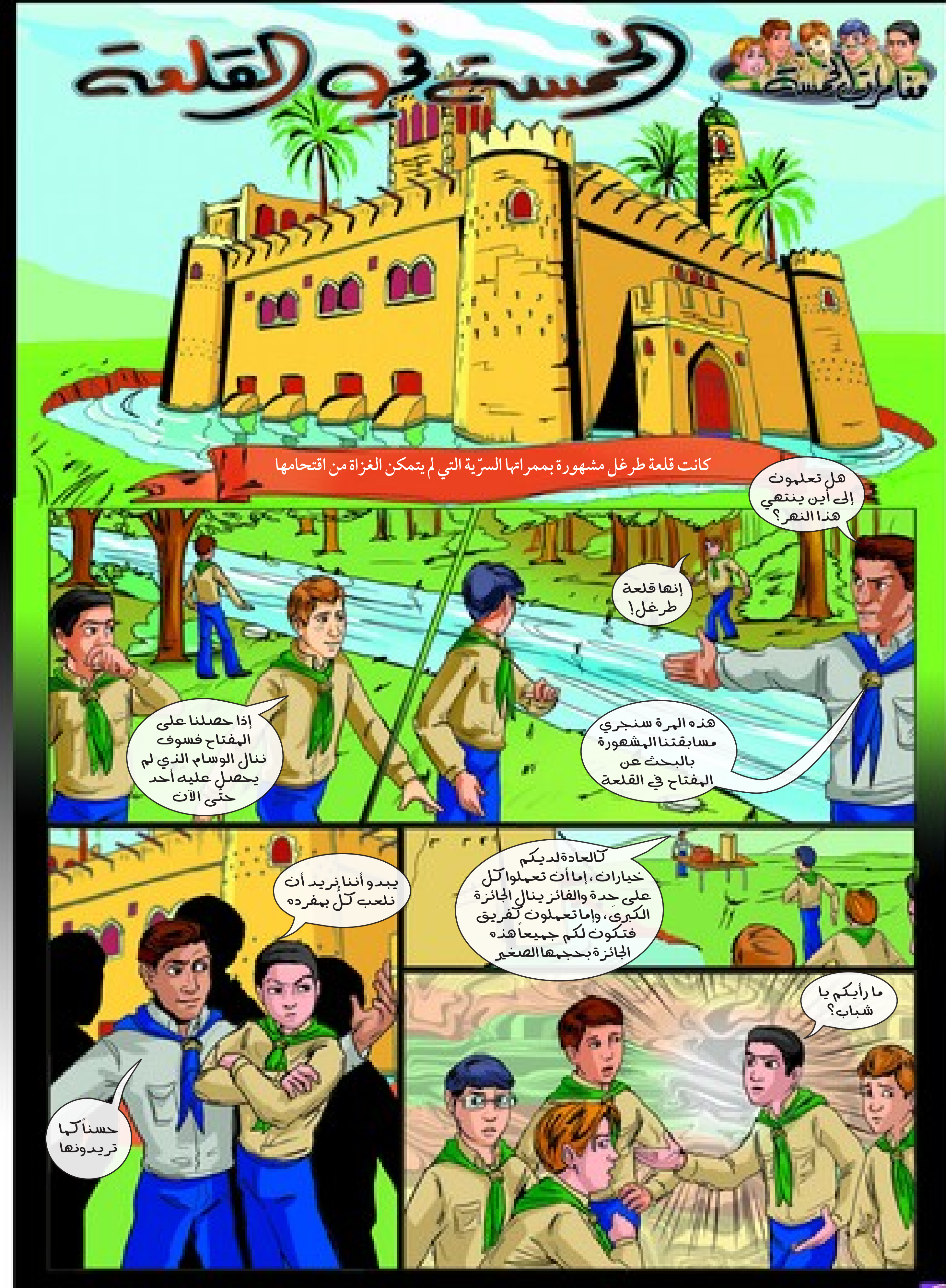
أجاب إبراهيم: « وهل ييأس من رحمة الله إلا من هو ضالّ وجاهل بقدرة الله وسعة رحمته».

لم يكد إبراهيم ينهي كلامه حتى أقبلت سارة – التي كانت تقف خلف الباب وقد سمعت ما دار من حوار – قائلة: «يا ويلي كيف ألد وأنا عجوز عقيم؟!»

هدّأت الملائكة من روعها وقالت لها: «هذا حكم ربك وهو حكيم وعليم ورحيم فلا تعجبي من أمره».

وسرعان ما سلّمت سارة العجوز لأمر الله وانقلبت بلحظة مسرورة تنتظر وليداً ظلت تحلم به لسنوات طوال.

ولم يمرّ عام حتّى أنجبت سارة وليدها إسحق نبياً يرث إبراهيم ويدعو الناس إلى التوحيد.



قصة: عباس السيّد — رسوم: لما بعيون


كان الوصول إلى المفتاح يستدعي اجتياز خمس مراحل داخل القلعة فكيف جرى الأمر مع أصدقائنا الخمسة؟
أخ خ خ... لن يفتح القفل ما لم أحل الشيفرة. لو أنك يا ليث معي!
أووووه! أحجية جغرافية! أين أنت يا حسام!
ومن يقدر على الحلّ والرّبط أسرع منك يا عماد! لن أنهيها إلا بعد أن يغلق الممر!
ومن أمهر من قيس في الرّماية! لو أنه هنا!
كان ينبغي أن تكون هذه المرحلة لك يا مهند. أنت أطولنا نَفَساً تحت الماء



الجميع
تجمّع من
جديد
انتهى الوقت ولم يتمكن الخمسة من الوصول إلى المفتاح السري
لقد صادفتم خمس مراحل أساسية وكل مرحلة كانت تتطلب مهارة خاصة، استطاع كلّ واحد منكم أن يتجاوز مرحلة واحدة. وكان الوصول إلى المفتاح يتطلّب مهارات الجميع معاً
والآن حان الوقت لأريكم الجائزتين
دعوة خاصة لقضاء أسبوع في رحلة بحرية مع غوص إلى أعماق البحار
5 أشخاص
بل يا لخيارنا الخاطئ
يا لحظنا السيئ



إعداد: ندى حيدر



تنبيهات عند شرائك لحاسوب جديد

لا تنتظر انخفاض السعر: إذا ما كنت بحاجة إلى حاسوب الآن لا تنتظر لبضعة أشهر لترى إذا ما كانت الأسعار ستنخفض أو أن طريقة تأدية الجهاز لعمله سوف تتحسّن. عندما تحتاج إلى الحاسوب اذهب واشترِه مباشرةً.

تطلع إلى خصائص تكون أكثر من عادية: إذا كان استخدام الجهاز لوقت مديد يعتبر أولوية بالنسبة إليك، احصل على الحاسوب الذي لا يعتبر الأفضل في السوق وإنما احرص على أن يكون قريباً منه من حيث المواصفات.

قم بإجراء أية إضافات أو تحسينات تريدها على الحاسوب وقت شرائه: فعادةً يمكنك الحصول على قرص صلب أكبر أو شاشة أفضل بعرض أفضل حين الشراء. مضاعفة حجم القرص الصلب سوف يزيد نسبة ضئيلة على السعر وكذلك الأمر بالنسبة لشراء شاشة أفضل فقد يرتفع السعر من 80$ إلى 100 $ فقط.

أبرز ماركات الكمبيوتر:

- HP Hewlett-Packard
- Dell
- IBM
- Acer
- Asus
- Toshiba
- Apple

لا تقم بشراء برامج إضافية: ما تحتاجه من البرامج هو نظام التشغيل(ويندوز أو غيره)، مجموعة أوفيس، وبرامج مكافحة الفيروسات(مثل نورتن، أو ماكافي.....).

لا تبالغ في الدفع للحصول على كفالة لمدة أطول: فإن مشاكل الحاسوب غالباً ما تظهر في السنة الأولى من شرائه، لذا فإن الحصول على كفالة لمدة سنة سوف يكون كافياً.

اشتر من مصدر يمكن الوثوق به: وتأكد من أنه يمكنك إيجاده عندما تريد الاستفادة من الكفالة.



نزهة العقل الذكي

لعلهم يتفكرون

وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِباطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَما تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لا تُظْلَمُونَ (60)الأنفال

أ. ما المقصود بالقوة؟ هل هي القوة الجسدية فقط، أم أن الآية الكريمة تشير إلى أنواع أخرى من القوة يجب تحصيلها؟

ب. هذا الخطاب موجّه، إلى كل فرد على حدة أم إلى المجتمع بشكل عام؟

ج. ما المقصود بالإنفاق في هذه الآية وهل هو محصور بالإنفاق المالي؟

أيها الصحيح؟

1

أ. وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلى وَجْهِهِ

ب. وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى جَرفٍ فَإِنْ أَصابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلى وَجْهِهِ

ج. وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى جَهلٍ فَإِنْ أَصابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلى وَجْهِهِ

2

أ. تَرَى الْأَرْضَ ساكنةً فَإِذا أَنْزَلْنا عَلَيْهَا الْماءَ اهْتَزَّتْ وَ رَبَت

ب. تَرَى الْأَرْضَ هامِدَةً فَإِذا أَنْزَلْنا عَلَيْهَا الْماءَ اهْتَزَّتْ وَ رَبَت

ج. تَرَى الْأَرْضَ خامِدَةً فَإِذا أَنْزَلْنا عَلَيْهَا الْماءَ اهْتَزَّتْ وَ رَبَت

3

أ. أَتَبْنُونَ بِكُلِّ جَبلٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (128)

ب. أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (128)

ج. أَتَبْنُونَ بِكُلِّ صخرة آيَةً تَعْبَثُونَ (128)

4

أ. وَ لَوْ أَنَّ قُرْآناً فُجِّرَت بِهِ الْجِبالُ أَوْ زُلزِلَت بِهِ الْأَرْضُ أَوْ حُشِر بِهِ الْمَوْتى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً

ب. وَ لَوْ أَنَّ قُرْآناً قُطِّعَتْ بِهِ الْجِبالُ أَوْ فُجِّرَت بِهِ الْأَرْضُ أَوْ نُشر بِهِ الْمَوْتى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً

ج. وَ لَوْ أَنَّ قُرْآناً سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربّع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلّفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أيّ حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربّعات. التقنيّات نفسها المستعملة في الـ سو دو كو يمكن استعمالها في الـ وور دو كو.

بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الأحرف من الخانات المظلّلة ورتّبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:

لٰكِنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جاهَدُوا بِأَمْوالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولٰئِكَ لَهُمُ الْخَيْراتُ وَأُولٰئِكَ هُمُ ....

الكلمة مؤلّفة من سبعة أحرف وهي بمعنى النجاة من الشّرور و إدراك الخير و الصلاح.

	ج	م	ل		د	ا		س
				ج	و			م
		ا	م		س	و		
ا				س	ج	ن	م	
ج		و	ن		ا		س	د
ن	م	س			ل	ج	و	
			س	و	ن	ف		ل
س	و				ف		ا	
	ن	ف		ا	م	س	د	و
د	ج	ل	ف	س	ن	ا	و	م



لعبة شبكة الرموز

المطلوب
أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسع مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدٍّ.

الأدلّة:
تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة. كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.
هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الايجابية و الأدلّة السلبية.
الأدلّة الايجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. و هذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون و مبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.
الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. و هذه الأدلّة موضوعة على خلفية زرقاء و مبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.

الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.

شبكة اللعبة ثابتة و مؤلفة من: تسع خلايا ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.
في كل دليل تخيل أن شخصاً ما اخذ الحل النهائي و اقتطع منه بعض المربعات و أزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق أو قام ببرم الشكل المقتطع (حيث تظهر الاشارة الى إمكان فتله)

ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد (من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.

متاهة

هل تستطيع عبور هذه المتاهة خلال دقيقة واحدة؟

واحة الأصدقاء

والكهول أيضًا..!!

الصديقة نور عباس نور الدين (11 سنة) ـ عربصاليم

ذهبت الى المكتبة لشراء مجلة مهدي فرأيت رجلاً عجوزاً يمسك مجلة مهدي ويتصفحها باهتمام شديد..فسررت بهذا المنظر وقررت على الفور باعتباري صديقة للمجلة إجراء حوار سريع معه:

-ما اسمك يا عم؟ الحج محمد صفا.

-كم عمرك أمدّ الله عمرك؟ 50 سنة.

-لماذا تقرأ مجلة مهدي؟ ألا تعرف أن المجلة موجهة للفتية والفتيات؟ هذه المجلة للجميع يا ابنتي ويجب أن يكون شعارها هو مجلة كل الفتية والفتيات وكل الكهول والكبار أيضا.

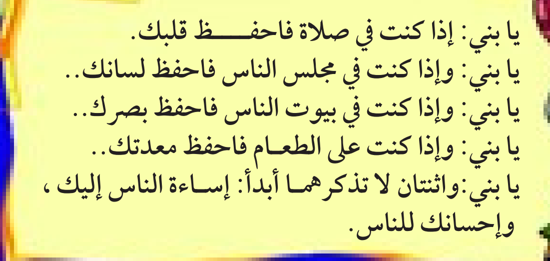
-ما هي الأبواب التي تعجبك؟ بصراحة كل الأبواب،فهي جميلة ومتنوعة.

-هل لديك كلمة أخيرة؟

أتمنى أن تتركيني الآن لأكمل قراءة المجلة.



وصايا لقمان لابنه



يا بني: إذا كنت في صلاة فاحفـــظ قلبك.

يا بني: وإذا كنت في مجلس الناس فاحفظ لسانك..

يا بني: وإذا كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك..

يا بني: وإذا كنت على الطعـام فاحفظ معدتك..

يا بني:واثنتان لا تذكرهمـا أبداً: إسـاءة الناس إليك ، وإحسانك للناس.

الصديق أحمد ترمس (13 سنة) -بيروت



مهدي...

مهدي مجلة ملونة فيها رسوم مزينة

باقية لكل الأزمنة في القلوب مستوطنة

أشتريها كل شهر يقرأها كل الأحباء

نرسل لها أجمل الآراء وهي لنا خير الأصدقاء

الصديقة نور نور الدين
(11) سنة ـ بيروت

اضحك معنا..

مسألة حساب..

المعلم:إذا طرحت خمسة من خمسة..كم يكون الباقي؟

التلميذ:لا أعرف.

المعلم:سأشرح لك المسألة..في جيبك خمسة دراهم.. سقطت من جيبك،فماذا يكون في جيبك؟

التلميذ:ثقب يا أستاذ!

حساب..

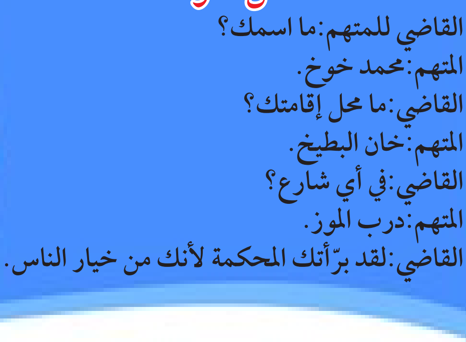
الأول:كم الساعة الآن؟

الثاني:عشرة وعشرة.

الأول:ولماذا لا تقول عشرين وتخلصنا!!



من الفواكه..



القاضي للمتهم:ما اسمك؟

المتهم:محمد خوخ.

القاضي:ما محل إقامتك؟

المتهم:خان البطيخ.

القاضي:في أي شارع؟

المتهم:درب الموز.

القاضي:لقد برّأتك المحكمة لأنك من خيار الناس.







للأذكياء

صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك.
أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي.
بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم.
اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور.
إجمع بين الصور والآيات واستنتج: حول من تدور وتتحدث.

1



2



3



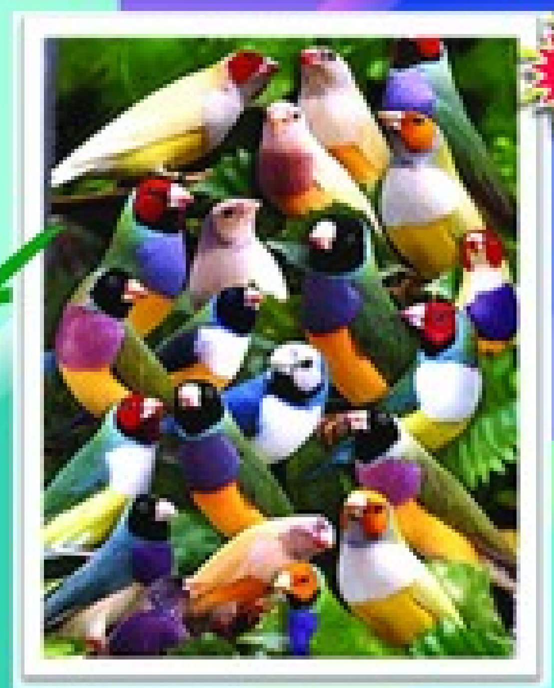
4



5



6



طريقة اللعب:

اولا: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون إلى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الاجابة على السؤال المنقذ.

مفاتيح مساعدة:

جيش ❀ نبي ❀ خليفة ❀ طالوت ❀ سليمان

الصور جميعها مرتبطة بقصص أو مواقف حدثت مع نبي الله داود:

1. الحجر: فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللهِ وَ قَتَلَ داوُدُ جالُوتَ (251) سورة البقرة
2. الغنم: وَداوُدَ وَسُلَيْمانَ إِذْ يَحْكُمانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شاهِدينَ (78) سورة الانبياء
3. الجبال: وَسَخَّرْنا مَعَ داوُدَ الْجِبالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فاعِلينَ(79) سورة الانبياء
4. الحديد: وَلَقَدْ آتَيْنا داوُدَ مِنَّا فَضْلاً يا جِبالُ أَوِّبي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَديدَ (10) سورة سبأ
5. الطيور: وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَّابٌ (19)سورة ص
6. النهر: فَلَمَّا فَصَلَ طالُوتُ بِالْجُنُودِ قالَ إِنَّ اللهَ مُبْتَليكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلاَّ قَليلاً مِنْهُمْ فَلَمَّا جاوَزَهُ هُوَ وَالَّذينَ آمَنُوا مَعَهُ قالُوا لا طاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجالُوتَ وَجُنُودِهِ قالَ الَّذينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاقُوا اللهِ كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَليلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثيرَةً بِإِذْنِ اللهِ وَاللهُ مَعَ الصَّابِرينَ (249) سورة البقرة

السؤال المنقذ:

هل تعرف قصة الحجر الذي استخدمه داود لقتل جالوت ؟

أوحى الله إلى نبي بني اسرائيل أن الذي سيقتل جالوت هو الذي يستوي عليه درع موسى (ع) وهو رجل من ولد لاوي بن يعقوب (ع) اسمه داود بن آسي، و كان آسي راعياً وكان له عشرة بنين أصغرهم داود، فلما بعث طالوت إلى بني إسرائيل وجمعهم لحرب جالوت بعث إلى آسي أن أحضر ولدك، فلما حضروا دعا واحداً واحداً من ولده فألبسه درع موسى (ع)، منهم من طالت عليه و منهم من قصرت عنه فقال لآسي: هل خلفت من ولدك أحداً؟ قال: نعم أصغرهم تركته في الغنم يرعاها. فبعث إليه ابنه فجاء به، وبينما هو في طريقه لملاقاة والده ناداه حجر: يا داود خذني فاقتل بي جالوت، فإني إنما خلقت لقتله، فأخذه فوضعه في مخلاته ، التي يضع فيها حجارته، فلما جاء إلى طالوت ألبسه درع موسى فاستوت عليه.

بقي الحجر مع داود حتى تواجه جيش طالوت وجيش جالوت، فجاء داود (ع) حتى وقف بحذاء جالوت، وكان جالوت جالساً على فيل وعلى رأسه تاج فيه ياقوتة تلمع وجنوده بين يديه، فأخذ داود الحجر وجعله في مقذافه ثم رمى به جالوت فأصابه بين عينيه فدمغه ووقع عن دابته ميتاً وراح الناس يصرخون: قتل داود جالوت.



اجابات نزهة العقل الذكي

وورد دو كو

أيها الصحيح؟

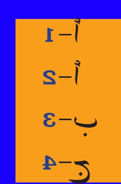
سترميكو

5	1	3	6	2	4
1	4	5	2	3	6
3	2	6	5	4	1
6	3	2	4	1	5
2	5	4	1	6	3
4	6	1	3	5	2

لعبة شبكة الرموز



إجابات الواحة الفقهية




أصدقاء
خليل نسر
حسن هاشم
مهدي سماحة
فضل شبيب
مروة حوا
دعاء دغمان
ريان سكيني
ريم بدير
هبة منتش
نازك بدرالدين
نور الهدى مشيمش
زهراء زعرور
جنى منتش
ريم قميحة
بشرى حمود
فاطمة حمود
خولة نسر
فاطمة مشيمش
فاطمة حمدان
نورالزهراء كركي
فاطمة سبيتي
وفيقة عطوي
هبة بدير



طرائف
حليم وكريم
هذا آخر انذار لك يا كريم! ان لم تخفض وزنك لن تشارك في المباراة بعد اسبوعين
مستحيل ان اخفض وزني في اسبوعين!يا الهي ماذا سأفعل؟!
علي ان اساعده!
إعداد : ليلى عيتاوي / رسوم: شركة نور الكوثر
ما العمل الان؟كيف سأذهب الى المدرسة؟
جيد سيضطر الى الذهاب سيرا...اه جارنا قادم يجب ان انصرف بسرعة
ايمكنك ايصالي الى المدرسة؟
من اكل رقائق الجبنة التي كانت في الكيس؟!
لا عليك!هيا كل هذه التفاحة!
لماذا عليّ احضار الكرة في كل مرة؟!
اسف يا كريم لكن قدمي تؤلمني ولا يمكنني تسلق الجدار!
عظيم نجحت في تخفيض وزنك ولكن عليك ان تنتبه يا..
سمعت يا كريم.. عليك ان تنتبه كي لا تسترد ما خسرت
انت من عليه ان ينتبه لوزنه يا حليم! ماذا كنت تفعل في الاسبوعين الماضيين؟